

Департамент образования Томской области



Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения»

634021, г. Томск, ул. Сибирская, 81 В, тел: 44-16-06, факс: (3822) 44-15-66
Email: 33internat@mail.ru, <https://33internat.gosuslugi.ru>

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета, протокол от 27.06.2025 №8

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Т.В.Курьянович

2025г.

Приказ от 27.06.2025 № 69-о



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселые нотки»**

*Составитель: Ярченко Е.Г.,
учитель музыки*

Томск – 2025

Пояснительная записка.

В России за последние десятилетия увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе имеющих различные нарушения зрения. Проблема социализации слабовидящих детей в современном мире актуальна как никогда. Это беспокоит и родителей, и педагогов. В Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) отмечается, что «назрела необходимость в разработке и реализации программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Вовлечение слабовидящих детей в творческую музыкальную деятельность позволяет эффективно решать проблемы укрепления их психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Это главное условие, дающее стимул к развитию талантов и способностей детей с нарушением зрения.

Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость. Дети получают не только удовольствие от процесса игры, но развивают мелкую моторику, чувство ритма, знания о музыкальных инструментах. Формируется интерес к коллективному творчеству. Внеурочная деятельность по музыке направлена на содействие социальной реабилитации слабовидящих детей путем стимулирования и поддержки творческой деятельности, обладающей высоким реабилитационным и интеграционным потенциалом, повышающим ценность жизни «особых» детей, расширяющей возможности их самореализации. Занятия творчеством для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимы и рекомендуются как составляющая социальной реабилитации практически при любом диагнозе.

Так как у слабовидящих детей резкое снижение зрения отрицательно сказывается в первую очередь на процессах восприятия, что приводит к обеднению чувственного опыта детей, то главными каналами получения впечатлений из внешнего мира становятся осязание и слух. Поэтому внеурочная программа по музыке учитывает особенности развития слабовидящих детей и предлагает ориентироваться в различных видах творческой деятельности через восприятие звуков в различных их проявлениях, компенсируя тем самым недостатки зрительной информации. В процессе совместной творческой деятельности у слабовидящих детей расширяются социальные контакты, преодолевается социокультурная и психологическая изоляция, повышается самооценка, расширяются возможности взаимопонимания между ребятами, их здоровыми сверстниками и родителями.

Программа «Весёлые нотки» имеет **художественную направленность**, составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Цель программы: *расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства*, т.к. именно в начальной школе закладывается

фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативность;
- эмоциональное насыщение;
- вариативность и свобода выбора.
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:

-формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности школьников.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения	- адекватно использовать голос для

работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 16 лет.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации;
- игра на шумовых инструментах.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой;
- наглядно – зрительный;
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Программа реализуется в объёме 68 часов в год.

Основной формой работы является музыкальное занятие, предусматривающее сочетание практических и теоретических методик вокально-хорового воспитания.

Оснащение образовательного процесса:

- специальный кабинет;

- записи фонограмм на флеш–картах;
- ноутбук с колонками;
- микрофон;
- цифровое фортепиано Ringway;
- метроном;
- набор шумовых инструментов;
- синтезатор Casio

Учебно-тематический план второго года обучения, младшая группа

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	Всего часов
1.	Звуки и краски голоса.	2	8	10
2.	Любимые песни.	2	6	8
3.	Музыкальные игры и загадки.	2	12	14
4.	Обыграй песню.	1	5	6
5.	Шумовые инструменты.	3	7	10
6.	Народная музыка и её разновидности.	2	16	18
7.	Итоговое занятие.	2		2
8.	Итого.	14	54	68

Содержание работы младшей группы второго года обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов
Звуки и краски голоса. 10 часов		
1.	Вводное занятие. Летние впечатления.	1
2.	Голосовые игры.	2
3.	Звуки высокие и низкие.	3
4.	Звуки длинные и короткие.	2
5.	Звуки громкие и тихие.	2
Любимые песни. 8 часов		
6.	«А в школе». Музыка и слова Е. Никитиной	4
7.	«Осень, как рыжая кошка» Музыка Е. Трусовой, слова Н. Куликовой	4
Музыкальные игры и загадки. 14 часов.		
8.	Музыкальная игра «Дед и репка».	7

9.	Музыкальная игра «Лень»	7
Обыграй песню. 6 часов.		
10.	«Зимушка хрустальная» Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	3
11.	«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	3
<i>Шумовые инструменты. 10 часов.</i>		
12.	«Русская кадриль»	5
13.	М. Глинка. Полька.	5
Народная музыка и её разновидности. 18 часов		
14.	Хороводная.	4
15.	Частушки.	4
16.	Плясовая.	5
17.	Солдатские.	5
18.	Итоговое занятие. 2 часа.	2

Учебно-тематический план второго года обучения старшая группа

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	Всего часов
1.	Звуки и краски голоса.	2	8	10
2.	Любимые песни.	2	16	18
3.	Инструменты симфонического оркестра.	2	18	20
4.	Инструменты русского народного оркестра.	2	16	18
5.	Итоговое занятие.	2		2
6.	Итого.	10	58	68

Содержание работы старшей группы второго года обучения.

№	Темы занятий	Кол-во часов
Звуки и краски голоса. 10 часов		
1.	Вводное занятие. Летние впечатления.	1
2.	Голосовые игры.	2
3.	Звуки высокие и низкие.	7
Любимые песни. 18 часов		
4.	«С добрым утром!» А. Ермолов	6
5.	«Конь». Гр .«Любэ»	6
6.	«Здравствуй, мир!». Гр. «Непоседы»	6
Инструменты симфонического оркестра. 20 часов.		
7.	Струнные инструменты.	5
8.	Духовые деревянные инструменты.	5
9.	Духовые медные инструменты.	
10.	Ударные инструменты.	5
Инструменты русского народного оркестра. 18 часов.		
11.	Струнно-щипковые инструменты.	6
12.	Духовые инструменты.	6

13.	Ударные инструменты.	6
14.	Итоговое занятие. 2 часа.	2

Календарный учебный график младшая группа второй год обучения

№ п/п	Месяц	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Вводное занятие. Летние впечатления.	
2	Сентябрь	2	Голосовые игры.	Практичес-кое задание
3	Сентябрь	3	Звуки высокие и низкие.	Практическое задание
4	Сентябрь	2	Звуки длинные и короткие.	Практичес-кое задание
5	Октябрь	2	Звуки громкие и тихие.	Теоретическое задание
6	Октябрь	4	«А в школе». Музыка и слова Е. Никитиной	Практическое задание
7	Октябрь	4	«Осень, как рыжая кошка» Музыка Е. Трусовой, слова Н. Куликовой	Практическое задание
8	Ноябрь	7	Музыкальная игра «Дед и репка»	Практическое задание
9	Декабрь	7	Музыкальная игра «Лень»	Практическое задание
10	Декабрь	3	«Зимушка хрустальная» Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	Практическое задание
11	Январь	3	«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	Практическое задание
12	Февраль	2	«Русская кадриль»	Практическое задание
13	Февраль	8	«Полька». М. И. Глинка.	Практическое задание
14	Март	4	Хороводная. «По малину в сад пойдём»	Практическое задание
15	Апрель	4	Сочинение частушек	Практическое задание
16	Апрель	5	Плясовая. «Камаринская»	Практическое задание
17	Май	5	Солдатские.	Практическое задание
18	Май	2	Итоговое занятие	

Календарный учебный график старшая группа второй год обучения

№ п/п	Месяц	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Вводное занятие. Летние впечатления.	
2	Сентябрь	2	Голосовые игры.	Практическое задание
3	Сентябрь	2	Звуки высокие и низкие.	Практическое задание
4	Октябрь	5	Звуки высокие и низкие	Практическое задание
5	Октябрь	6	Любимые песни «С добрым утром!» А. Ермолов	Теоретическое задание
6	Ноябрь	6	Любимые песни. «Конь» гр «Любэ»	Практическое задание
7	Декабрь	6	«Здравствуй, мир!». Гр. «Непоседы»	Практическое задание
8	Январь	5	Струнные инструменты.	Практическое задание
9	Январь	2	Духовые деревянные инструменты.	Практическое задание
10	Февраль	3	Духовые деревянные инструменты.	Практическое задание
11	Февраль	5	Духовые медные инструменты	Практическое задание
12	Март	5	Ударные инструменты.	Практическое задание
13	Апрель	6	Электроинструменты	Практическое задание
14	Апрель	6	Инструменты Русского народного оркестра. Струнно-щипковые.	Практическое задание
15	Май	6	Духовые инструменты. Ударные инструменты.	Практическое задание
16	Май	6	Ударные инструменты.	Практическое задание
17	Май	2	Итоговое занятие.	

Литература:

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Перечень Интернет-ресурсов:

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net>
3. <http://www.zankov.ru/>